



1930

1950

NORMANDIE ET MODERNITÉ

1^{ER} AVRIL
2017

1^{ER} OCT.
2017

LA SAISON PICASSO ET
LA FONDATION FLAUBERT

ANIMATIONS, CONFÉRENCES,
COLLOQUES, ATELIERS...

La Fondation Flaubert Université de Rouen

Les choix de la Fondation Flaubert convergent dans des propositions qui donnent à lire le monde et qui, par-là, invitent à imaginer d'autres façons de s'y inscrire. En mettant à la portée du plus grand nombre le travail de Picasso, les musées de la métropole entraînent un travail de révélation auquel la Fondation Flaubert ne pouvait que s'associer. Picasso devient un levier pour questionner notre modernité, revisiter notre territoire, et peut-être agir sans s'enfermer dans l'académisme.

La Fondation Flaubert a pour ambition d'impliquer pleinement l'université dans l'animation de la vie intellectuelle, culturelle et artistique de la Cité. Elle s'organise autour de deux priorités : partager les savoirs (cycle de conférences UTLC, manifestations culturelles d'envergure) et encourager les talents. Pour mettre les savoirs en partage, elle inscrit ses choix dans les dynamiques locales, pour en accroître le rayonnement et l'attractivité. Pour encourager les talents, elle rend les campus plus familiers (réduire les craintes) et valorise un travail de doctorat par an (élever les ambitions).

Ces ambitions ont rassemblé en 2014, autour de l'Université de Rouen Normandie, la Région Haute-Normandie, la Métropole Rouen Normandie, la BRED et la Matmut. 2017 sera une année charnière, qui permettra de l'espérer de consolider et de prolonger ce qui a été entrepris et accompli depuis 3 ans.

Je vous invite à prendre connaissance des actions de la fondation, en parcourant les documents qu'elle met à votre disposition sur les événements qu'elle accompagne, ou en vous rendant sur son site internet. Je vous invite à nous soutenir par vos dons, et enfin – pourquoi pas ? – à nous rejoindre dans l'action !

Chaleureusement,

Damien Féménias
Président de la Fondation Flaubert
www.fondation-flaubert.fr



UN PARCOURS SUR TOUTE LA NORMANDIE, AU TEMPS DE LA MODERNITÉ

La Réunion des Musées Métropolitains (RMM) Rouen Normandie constitue un réseau de diffusion unique, qui a vocation à impulser des projets ambitieux, en partenariat avec des acteurs culturels du territoire.

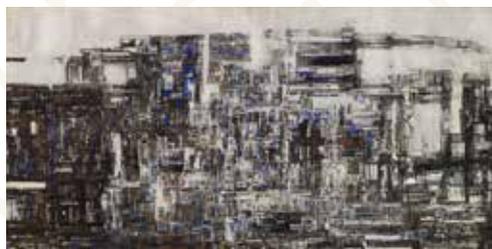
En 2017, la RMM met à l'honneur Picasso, personnalité centrale dans l'histoire de la modernité. Ainsi, du 1^{er} avril au 11 septembre 2017, trois expositions exceptionnelles lui sont dédiées au musée des Beaux-Arts, au musée de la Céramique et au musée Le Secq des Tournelles.

Pour faire écho à ce génie en perpétuelle métamorphose, la RMM en partenariat avec le Centre d'Art Contemporain de la Matmut a souhaité élargir la saison Picasso, par l'exposition de la collection d'art abstrait du musée des Beaux-Arts à Saint-Pierre-de-Varengueville. Ces œuvres peu connues, parmi lesquelles on retrouve Soulages, Dubuffet, Hartung... seront exposées du 8 juillet au 1^{er} octobre sous le titre *l'Invisible vu*.

La Fondation Flaubert-Université de Rouen s'associe à ce projet autour de la modernité en soutenant une programmation plurielle sur tout le territoire métropolitain. Une soirée spéciale étudiant, des visites patrimoniales, des ateliers pour enfants et adultes, des conférences, des projections, des moments de convivialité... autant de propositions pour se plonger au cœur des années 1930-1950, source de modernité et de renouveau en Normandie.

La Fondation Flaubert vous invite à vivre cette expérience élan de la modernité avec ce programme mis en place par la RMM, le service patrimoines/Label Ville et Pays d'Art et d'Histoire de la Métropole Rouen Normandie, l'Historial Jeanne d'Arc, le groupe de recherche d'histoire de l'université de Rouen (GRHis), et le Centre d'Art Contemporain de la Matmut.

En mettant tous les savoirs en partage, la Fondation Flaubert encourage les talents et révèle les potentialités d'une métropole universitaire.



*Viera Da Silva, Rouen I,
1963,
Huile sur toile,
50 x 99.5 cm
Inv. 1965.7
© C. Lancien, C. Loisel /
Réunion des Musées
Métropolitains Rouen
Normandie*

ÉVÉNEMENTS

NUIT DES ÉTUDIANTS, CHAPITRE 2

Une nuit au musée avec Picasso

Jedi 6 avril à 19h • Musée des Beaux-Arts

Pour la clôture des *Zazimuts*, les étudiants investissent le musée des Beaux-Arts. Au programme, performances plastiques, musique, ateliers créatifs numériques et visites... Un grand moment festif et gratuit.

PROGRAMME

LES IMPROMPTUS (Danse + concerts + face aux œuvres)

Avec la participation des étudiants du Conservatoire et de l'Université de Rouen.

Atelier : « Expérimentez votre atelier de création virtuelle, dessinez, peignez, exposez ! » avec Digitaliz DJ Set : Collectifs REV et Brimfool

Mise en lumière : LUCIEN

Au musée des Beaux-Arts de Rouen, Esplanade Marcel Duchamp

Tarif : GRATUIT sur présentation d'une carte d'étudiant

Horaires : à partir de 19h et jusqu'à 23h

Les collections permanentes ainsi que l'exposition Picasso seront ouvertes.

En partenariat avec l'Association des Amis des musées de la Ville de Rouen et le Conservatoire à rayonnement régional.

Renseignements au 02 76 30 39 18 ou

publics4@musees-rouen-normandie.fr

mbarouen.fr



LE GRAND COURS DE DESSIN

**Les samedi et dimanche 10 et 11 juin •
Musée des Beaux-Arts**



Deux jours de cours de dessin intensifs, dont un grand cours de nu en nocturne. Aucune maîtrise particulière du dessin n'est requise : débutants, occasionnels ou experts, doués ou laborieux, le Grand Cours permettra à chacun de s'améliorer et d'engager un nouveau rapport au monde grâce au dessin.

En collaboration avec Gilles Marrey, initiateur du projet, peintre, dessinateur et pédagogue aux Beaux-Arts de Paris et à l'École d'Architecture de Paris Belleville.

Au musée des Beaux-Arts de Rouen / Tarif : 4€ pour l'ensemble des ateliers

Dates et horaires : samedi et dimanche 10 et 11 juin (Programme à venir et à découvrir sur le site internet du musée dès le mois d'avril) et samedi 10 juin de 19h à 21h (Cours de nu)

Ouvert à tous (les enfants de moins de quinze ans auront des ateliers dédiés). Une liste de matériel pour le dessin et éventuellement d'accessoires vous sera demandée.

Renseignements et Inscription au 02 76 30 39 18

WE CINÉMA

**Les samedi et dimanche 2 et 3 septembre •
Musée des Beaux-Arts**

Le musée des Beaux-Arts vous invite à découvrir Pablo Picasso, l'homme et l'artiste, son univers et son époque à travers une sélection de films et de documentaires les samedi et dimanche 2 et 3 septembre. Programme à venir et à découvrir sur le site internet du musée dès le mois de juin.

Auditorium du musée des Beaux-Arts de Rouen / Tarif : GRATUIT

**Renseignements au 02 76 30 39 18 ou publics4@musees-rouen-normandie.fr
mbarouen.fr**

VISITES ET ATELIERS DE L'EXPOSITION L'INVISIBLE VU **la collection d'art abstrait du Musée des Beaux- Arts de Rouen** **au Centre d'Art Contemporain de la Matmut à Saint-Pierre-de-Varengville**

Du 8 juillet au 1^{er} octobre 2017, le musée des Beaux-Arts expose au Centre d'Art Contemporain de la Matmut, sa collection d'art abstrait (1947-1997), encore inconnue du grand public, dans le cadre de l'exposition intitulée *L'invisible vu*.

Après la Seconde Guerre mondiale, dans un contexte de compétition artistique entre Paris et New York, la France connaît une nouvelle génération d'artistes qui privilégie le geste et la couleur pour exprimer un élan intérieur. L'exposition est l'occasion de découvrir les œuvres d'art moderne du musée des Beaux-Arts, à travers des chefs-d'œuvre de Pierre Soulages, Hans Hartung, Arpad Szenes, Maria Elena Vieira da Silva ou Roger Bissière, et de certains de leurs contemporains, tels Jean Dubuffet ou les artistes du groupe CoBrA, dont plusieurs dessins inédits sont montrés.

Pour cette exposition exceptionnelle, le Centre d'Art Contemporain de la Matmut proposera plusieurs visites commentées pour tous, des ateliers en famille et pour les enfants. Les médiateurs du musée des Beaux-Arts animeront des visites spécifiques. Les renseignements pratiques, horaires, contenus sont à découvrir dans l'agenda pages 14-15.

Le CAC de la Matmut participe également à l'ouverture des deux journées d'études sur la modernité. À cette occasion, le 6 septembre 2017, un petit déjeuner sera organisé suivi d'une visite commentée par la commissaire de l'exposition *L'invisible vu*.

Retrouvez le programme des activités autour de l'exposition pages 14-15

Centre d'Art Contemporain de la Matmut
425 rue du château, 76480 Saint-Pierre-de-Varengville

Exposition gratuite du 8 juillet au 1^{er} octobre 2017

Ouvert du mercredi au dimanche de 13h à 19h (fermé les jours fériés)

Catalogue (20 €) en vente au Centre d'Art Contemporain de la Matmut au profit de la Fondation Paul Bennetot.

www.matmutpourlesarts.fr / musees-rouen-normandie.fr

MODERNITÉ ET ARCHITECTURE

Des visites et ateliers par le service patrimoines/ label Villes et Pays d'Art et d'Histoire de la Métropole Rouen Normandie

Quel lien entre Picasso et l'architecture de notre territoire rouennais ? À première vue aucun, si ce n'est un prétexte pour s'interroger sur la réception de la modernité insufflée depuis Paris vers ses voisins normands ! Les préceptes du modernisme succèdent au mouvement hygiéniste, aux courbes de l'Art Nouveau et à la géométrie de l'Art Déco. Des bâtisseurs conçoivent des projets d'avant-garde dans les années Trente et après la Seconde Guerre mondiale... Êtes-vous prêts pour la découverte ?

ATELIERS JEUNE PUBLIC

Béton et compagnie

16 août à 14h30

Petite Fabrique

Et si on s'imprégnait de l'architecture de la Reconstruction, pour mieux apprécier les caractéristiques techniques mais aussi les qualités esthétiques du béton ?

Fabrique ton béton (8-12 ans)

Mardi 22 août de 14h à 17h

Et Patati et Patrimoine

On peut voir partout dans la ville des bâtiments en béton. Mais sais-tu vraiment comment c'est fabriqué ? Après un parcours qui te permettra d'observer différentes architectures et formes de béton, tel un maçon, tu réaliseras en atelier un moulage de ce matériau.

VISITES GUIDÉES

Rouen après la Guerre, les choix de la Reconstruction

27 août à 15h

De part et d'autre de la Seine, les quais de Rouen racontent l'histoire de l'après-guerre, les choix qui ont été fait pour reconstruire et panser les plaies des bombes.

Quand Marcel Lods repe(a)nse Sotteville-lès-Rouen

9 septembre à 16h



Rouen, avril 44... Les bombardements alliés détruisent une importante partie de la rive gauche et de ses infrastructures. Les dégâts sont lourds et il s'agit maintenant de reconstruire. Marcel Lods, architecte-urbaniste parisien, d'un modernisme radical, s'attelle à la reconstruction de Sotteville-lès-Rouen. Son œuvre résolument moderne va transformer la physionomie de la ville.

Rouen, le quartier de la gare, un souffle Art Déco

6 septembre à 14h30 et 10 septembre à 15h



L'arrivée de la gare au milieu du XIX^e siècle et le percement de nouvelles rues ont peu à peu modifié ce quartier au nord de Rouen. Dans les années Trente, La Poste, le Café Métropole en achèvent l'urbanisation ; le plus « Art Déco » des quartiers de Rouen est aussi celui où Simone de Beauvoir et Jean-Paul Sartre se retrouvaient...

Le Petit-Quevilly des années Trente

23 septembre à 15h

Modelé durant le XIX^e siècle par l'essor de l'industrie, le paysage urbain quevillais demeure jusqu'aux années 1910 dominé par les usines. Cependant, l'accroissement de la population et la volonté municipale d'améliorer ses conditions de vie se traduisent, durant les années 1920-1930, par la construction de centaines de nouveaux logements et de bâtiments publics. Ce renouveau architectural, influencé par le courant hygiéniste, témoigne de la transformation urbaine de Petit-Quevilly entre les deux guerres mondiales.

Le Grand Quevilly des années Trente

24 septembre à 15h

Paisible village des bords de Seine, Grand Quevilly connaît un essor rapide entre les deux guerres, grâce à l'implantation d'industries et l'afflux de main d'œuvre. En 1935, une nouvelle municipalité se tourne avec une certaine audace vers la modernité. Ses choix architecturaux vont transformer le centre-bourg. Hôtel de ville, foyer, stade, groupes scolaires, logements... une métamorphose est amorcée.

UNE CONFÉRENCE

La modernité de Marcel Lods

28 septembre 18h30

Conférence par Benoît Eliot, éditeur

Architectes associés dans les années Trente, Marcel Lods et Eugène Beaudoin sont auteurs de bâtiments manifestes sur l'architecture moderne, tels l'école de plein-air de Suresnes ou la cité de la Muette à Drancy. Marcel Lods propose différents projets dans la région : Rouen, Sotteville-lès-Rouen, Elbeuf ou Orival. Mais tous ne seront pas acceptés...

Voir les informations pratiques dans l'agenda pages 14-15



La Métropole Rouen Normandie appartient au réseau national des Villes et pays d'art et d'histoire. Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent le patrimoine. Il garantit la compétence des guides conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du 21^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui un réseau de 186 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

www.metropole-rouen-normandie.fr/laissez-vous-conter-la-metropole

2 JOURNÉES D'ÉTUDE DÉDIÉES À LA MODERNITÉ

Les 6 et 7 septembre

MERCREDI 6 SEPTEMBRE

L'invisible vu

Petit-déjeuner offert à 9h30

Au Centre d'Art Contemporain de la Matmut



© Arnaud Bertereau - Agence Mona

Présentation de l'exposition *L'invisible vu* par Joanne Snrech (commissaire de l'exposition) et visite libre des jardins.

Réservée aux participants des journées d'études.

Inscription obligatoire au 02 35 05 61 71

Voir présentation de l'exposition page 6

Modernité et Architecture : Rouen, le quartier de la gare, un souffle Art Déco

à 14h30

Visite guidée

Voir présentation complète des visites pages 7-8



« La passion de Jeanne d'Arc »
réalisé par Carl Dreyer en 1927 avec
la célèbre Renée Falconetti.

Jeanne d'Arc et la modernité

De 17h à 19h

À l'Historial Jeanne d'Arc

Table ronde : Jeanne d'Arc dans les arts visuels et dans la littérature durant l'entre-deux guerres.

Les artistes se sont très tôt emparés du thème de la vie de Jeanne d'Arc, et l'évolution de ses représentations à travers les siècles est également un indicateur des évolutions de la société.

L'abondance et la diversité de son iconographie en font un sujet d'étude inépuisable. Cette table ronde a donc pour objectif de dresser un panorama des représentations de Jeanne d'Arc dans la première moitié du XX^e siècle, tant dans la peinture (dans l'oeuvre de Maurice Denis et Bernard Buffet par exemple) qu'au cinéma et dans l'art du vitrail.

Les axes d'approche seront aussi bien la signification de ces représentations dans les trajectoires artistiques des artistes concernés, que leur rapport à la société et à son évolution.

LES INTERVENANTS :

Philippe Contamine

Professeur émérite de l'université de Paris-Sorbonne, spécialiste de la guerre de Cent Ans : sera modérateur de la table ronde

Dominique Millet-Gérard

Professeur de littérature française à la Sorbonne

Jean Maurice

Professeur émérite de littérature française du Moyen Âge

Jean-Louis Jeannelle

Professeur de littérature et Arts à l'Université de Rouen

JEUDI 7 SEPTEMBRE

Regards sur les années trente en Normandie : L'air du temps

De 9h à 18h

Au Musée des Beaux-Arts, Auditorium
26 bis, rue Jean Lecanuet à Rouen

En 1930, Pablo Picasso acquiert le château de Boisgeloup, dans l'Eure. Il n'est pas loin de la maison de Claude Monet, mort en 1926. Deux destins se croisent, mais également deux époques. L'œuvre de Picasso connaît une importante évolution au cours de l'entre-deux-guerres, marquée par le retour à l'ordre, puis par un travail intensif sur la sculpture. Picasso est-il venu à Rouen à cette époque ? Aurait-il pu y croiser Marcel Duchamp, originaire de Blainville-Crevon et qui revient séjourner dans la ville à plusieurs reprises ? Aurait-il pu y croiser Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir, qui se retrouvaient au café Métropole ? La nouvelle gare de Rouen, dans le style art déco, venait d'être inaugurée en 1928.

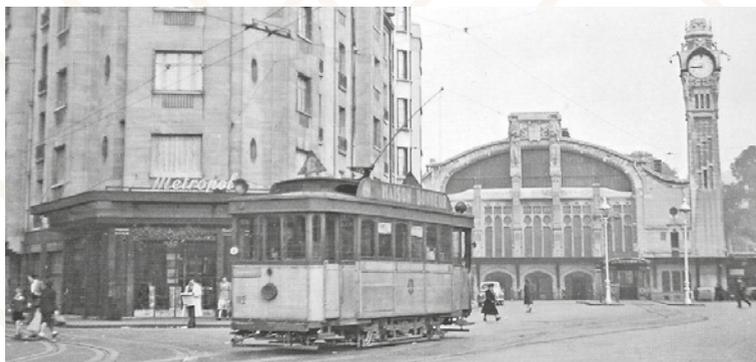
C'est cette époque féconde de l'entre-deux-guerres, encore trop méconnue dans l'histoire normande, que cette journée d'études souhaite faire revivre au travers d'interventions qui toucheront à l'histoire de la ville, de ses héritages comme de sa modernité. Quel air respirait-on à Rouen avant le grand bouleversement de la Seconde Guerre mondiale ? Nous élargirons le prisme au-delà du cercle rouennais pour envisager la présence d'artistes majeurs sur le territoire normand à cette époque, notamment celle de Georges Braque.



Picasso posant avec les sculptures en plâtre *Tête de femme* (1931), *Femme assise* (1931), *Buste de femme (Marie-Thérèse)* (1931) et *Tête en pierre taillée* (1933). Dans l'atelier de Boisgeloup, Gisors.
© Succession Picasso 2017 / © RMN-Grand Palais (Musée national Picasso - Paris) / Mathieu Rabreau

PROGRAMME PROVISOIRE

- Présentation de cette journée d'études, organisée par le musée des Beaux-Arts à Rouen et le Groupe de recherche en histoire de l'Université de Rouen (GRHIS), par Sylvain Amic, Directeur de la RMM
- Guy Pessiot (Historien, écrivain, adjoint au Tourisme et Patrimoine à la Ville de Rouen) : *La ville de Rouen dans les années trente / urbanisme, architecture, société ou le modernisme à doses modestes*
- Virginie Perdrisot (commissaire de l'exposition Picasso à Boisgeloup) *sous réserve*
- Martine Sautory (Historienne de l'art) : *Georges Braque et Paul Nelson à Varengeville*
- Hadrien Viraben (doctorant en histoire de l'art) : *Giverny dans les années trente*
- Yannick Simon (professeur de musicologie à l'Université de Rouen) : *L'opéra de Rouen dans les années trente et le wagnérisme*
- Denis Labouret (maître de conférences, littérature française 20^e siècle, Paris-Sorbonne) : *L'Amérique commence au Havre : la Normandie et la Normandie des écrivains (autour de 1935).*
- Joanne Snrech (commissaire de l'exposition *l'Invisible vu*) : *L'après-guerre et l'art abstrait*



Le GRHis est une Équipe d'Accueil de l'Université de Rouen. Il regroupe essentiellement les enseignants-chercheurs en Histoire, Archéologie, Histoire de l'Art, Musicologie, en poste dans les départements d'Histoire et de Musicologie.

Site internet : <http://grhis.univ-rouen.fr/grhis>

Facebook : <https://www.facebook.com/pages/GRHis/744787638915761>

Twitter : @GrhisRouen

Adresse : EA 3831. Rue Lavoisier / 76821 Mont-Saint-Aignan

AGENDA DE LA PROGRAMMATION

Type d'activité	Date	Heure	Durée	Lieu / Rendez-vous	Titre	Tarif	Téléphone de réservation et ou renseignement	Contact
Soirée étudiante	6 avril	19h	4h	Musée des Beaux-Arts de Rouen	Nuit des étudiants, chapitre 2	GRATUIT (accès sur présentation de la carte d'étudiant dans la limite des places disponibles)	02 76 30 39 18	publics4@musees-rouen-normandie.fr
Atelier de dessin	10 juin	À venir	Journée	Musée des Beaux-Arts de Rouen	Le grand Cours de dessin	4€ (sur réservation)	02 76 30 39 18	publics4@musees-rouen-normandie.fr
Atelier de dessin	10 juin	19h	2h	Musée des Beaux-Arts de Rouen	Cours de nu	4€ (sur réservation)	02 76 30 39 18	publics4@musees-rouen-normandie.fr
Atelier de dessin	11 juin	À venir	Journée	Musée des Beaux-Arts de Rouen	Le grand Cours de dessin	4€ (sur réservation)	02 76 30 39 18	publics4@musees-rouen-normandie.fr
Atelier en famille	12 juillet	14h	1h30	CAC de la Matmut à Saint-Pierre-de-Varengueville	L'invisible vu par un médiateur du CAC de la Matmut	GRATUIT, avec inscription	02 35 05 61 71	contact@matmutpourlesarts.fr
Visite commentée	16 juillet	15h	1h30	CAC de la Matmut à Saint-Pierre-de-Varengueville	L'invisible vu, 3 artistes/3 œuvres par un médiateur du musée des Beaux-Arts	GRATUIT, sans réservation	02 35 05 61 71	contact@matmutpourlesarts.fr
Atelier pour enfants	26 juillet	14h	1h30	CAC de la Matmut à Saint-Pierre-de-Varengueville	L'invisible vu par un médiateur du CAC de la Matmut	GRATUIT, avec inscription	02 35 05 61 71	contact@matmutpourlesarts.fr
Visite commentée	30 juillet	15h	1h	CAC de la Matmut à Saint-Pierre-de-Varengueville	L'invisible vu par un médiateur du CAC de la Matmut	GRATUIT, sans réservation	02 35 05 61 71	contact@matmutpourlesarts.fr
Atelier en famille	5 août	14h	1h30	CAC de la Matmut à Saint-Pierre-de-Varengueville	L'invisible vu par un médiateur du CAC de la Matmut	GRATUIT, avec inscription	02 35 05 61 71	contact@matmutpourlesarts.fr
Visite commentée	6 août	15h	1h	CAC de la Matmut à Saint-Pierre-de-Varengueville	L'invisible vu par un médiateur du CAC de la Matmut	GRATUIT, sans réservation	02 35 05 61 71	contact@matmutpourlesarts.fr
Atelier pour enfants	9 août	14h	1h30	CAC de la Matmut à Saint-Pierre-de-Varengueville	L'invisible vu par un médiateur du CAC de la Matmut	GRATUIT, avec inscription	02 35 05 61 71	contact@matmutpourlesarts.fr
Atelier pour enfants	19 août	14h	1h30	CAC de la Matmut à Saint-Pierre-de-Varengueville	L'invisible vu par un médiateur du CAC de la Matmut	GRATUIT, avec inscription	02 35 05 61 71	contact@matmutpourlesarts.fr
Atelier jeune Public	16 août	14h30	1h30	Fabrique des savoirs à Elbeuf	Béton et Compagnie	4€ (accès dans la limite des places disponibles)	02 32 96 30 40	cecile.lavenu@metropole-rouen-normandie.fr
Visite en famille	20 août	15h	1h	CAC de la Matmut à Saint-Pierre-de-Varengueville	L'invisible vu par un médiateur du CAC de la Matmut	GRATUIT, sans réservation	02 35 05 61 71	contact@matmutpourlesarts.fr

Atelier jeune Public	22 août	14h	3h	Atelier du patrimoine 27, rue Victor Hugo à Rouen	Fabrique ton-béton (8-12ans)	Plein tarif 5€ / réduit 2,50€	02 32 76 44 95	patrimoine@metropole-rouen-normandie.fr
Visite guidée patrimoine	27 août	15h	2h	Rdv à l'Office du Tourisme, place de la Cathédrale à Rouen	Rouen après la guerre, les choix de la reconstruction	GRATUIT, sans réservation	02 32 08 32 40	accueil@rouentourisme.com
Cinéma	2 septembre	À venir		Musée des Beaux-Arts à Rouen, Auditorium	Sélection de film et de documentaires sur Picasso	GRATUIT, sans réservation	02 76 30 39 18	publics@musées-rouen-normandie.fr
Cinéma	3 septembre	À venir		Musée des Beaux-Arts de Rouen, Auditorium	Sélection de film et de documentaires sur Picasso	GRATUIT, sans réservation	02 76 30 39 18	publics@musées-rouen-normandie.fr
Journée d'étude	6 septembre	9h30	2h30	CAC de la Matmut à Saint-Pierre-de-Varengueville	Petit déjeuner, visite guidée de l'exposition par la commissaire et visite libre du parc du CAC de la Matmut	GRATUIT, inscription obligatoire	02 35 05 61 71	contact@matmutpourlesarts.fr
Journée d'étude : Visite guidée patrimoine	6 septembre	14h30	2h	Rdv Place Bernard Tissot devant la gare SNCF à Rouen	Rouen, le quartier de la gare, un souffle d'Art déco	GRATUIT, sans réservation	02 32 08 32 40	accueil@rouentourisme.com
Journée d'étude : Table Ronde	6 septembre	17h	2h	Historial Jeanne d'Arc 7, rue Saint-Romain à Rouen	Jeanne d'Arc dans l'art moderne. À la conquête des arts visuels	GRATUIT, sans réservation	02 35 52 48 00	historial@historial-jeannedarc.fr
Journée d'étude : Colloque	7 septembre	9h à 18h	9h	Musée des Beaux-Arts de Rouen, Auditorium	Regards sur les années trente en Normandie : L'air du temps	GRATUIT, sans réservation	06 86 96 22 11	clairreimgon@hotmail.com
Visite guidée patrimoine	9 septembre	16h	2h	Rdv parvis de l'église Notre-Dame de l'Assomption, rue de Paris à Sotteville-lès-Rouen	Quand Marcel Lods repeint l'usine Sotteville-lès-Rouen	GRATUIT (sans réservation accès dans la limite des places disponibles)	02 32 08 32 40	accueil@rouentourisme.com
Visite guidée patrimoine	10 septembre	15h	2h	Rdv Place Bernard Tissot devant la gare SNCF à Rouen	Rouen, le quartier de la gare, un souffle d'Art déco	GRATUIT, sans réservation	02 32 08 32 40	accueil@rouentourisme.com
Visite guidée	10 septembre	15h	1h30	CAC de la Matmut à Saint-Pierre-de-Varengueville	L'invisible vu, 3 artistes/3 œuvres par un médiateur du musée des Beaux-Arts	GRATUIT, sans réservation	02 35 05 61 71	contact@matmutpourlesarts.fr
Visite guidée patrimoine	23 septembre	15h	2h	Rdv parvis de la bibliothèque François Truffaut, rue François Mitterrand, à Petit-Quevilly	Le Petit-Quevilly des années Trente	GRATUIT, sans réservation	02 32 08 32 40	accueil@rouentourisme.com
Atelier pour enfants	23 septembre	14h	1h30	CAC de la Matmut à Saint-Pierre-de-Varengueville	L'invisible vu par un médiateur du CAC de la Matmut	GRATUIT, avec inscription	02 35 05 61 71	contact@matmutpourlesarts.fr
Visite guidée patrimoine	24 septembre	15h	2h	Rdv à la mairie-annexe, devant le Centre culturel Marx Dormoy, Place Gabriel Perri à Grand Quevilly	Le Grand-Quevilly des années Trente	GRATUIT, sans réservation	02 32 08 32 40	accueil@rouentourisme.com
Conférence	28 septembre	18h30	2h	Fabrique des Savoirs à Elbeuf, Auditorium, rue Oursel	La modernité de Marcel Lods	GRATUIT, sans réservation	02 32 96 30 40	eccils.lavenue@metropole-rouen-normandie.fr
Visite commentée	1 ^{er} octobre	15h	1h30	CAC de la Matmut à Saint-Pierre-de-Varengueville	L'invisible vu, visite en audio description par un médiateur du musée des Beaux-Arts	GRATUIT, sans réservation	02 35 05 61 71	contact@matmutpourlesarts.fr



musees-rouen-normandie.fr / saisonpicassorouen.fr / fondation-flaubert.fr
Renseignements auprès du Service des publics au 02 76 30 39 18 ou
par mail : publics4@musees-rouen-normandie.fr

